

7 JUILLET

31 OCTOBRE

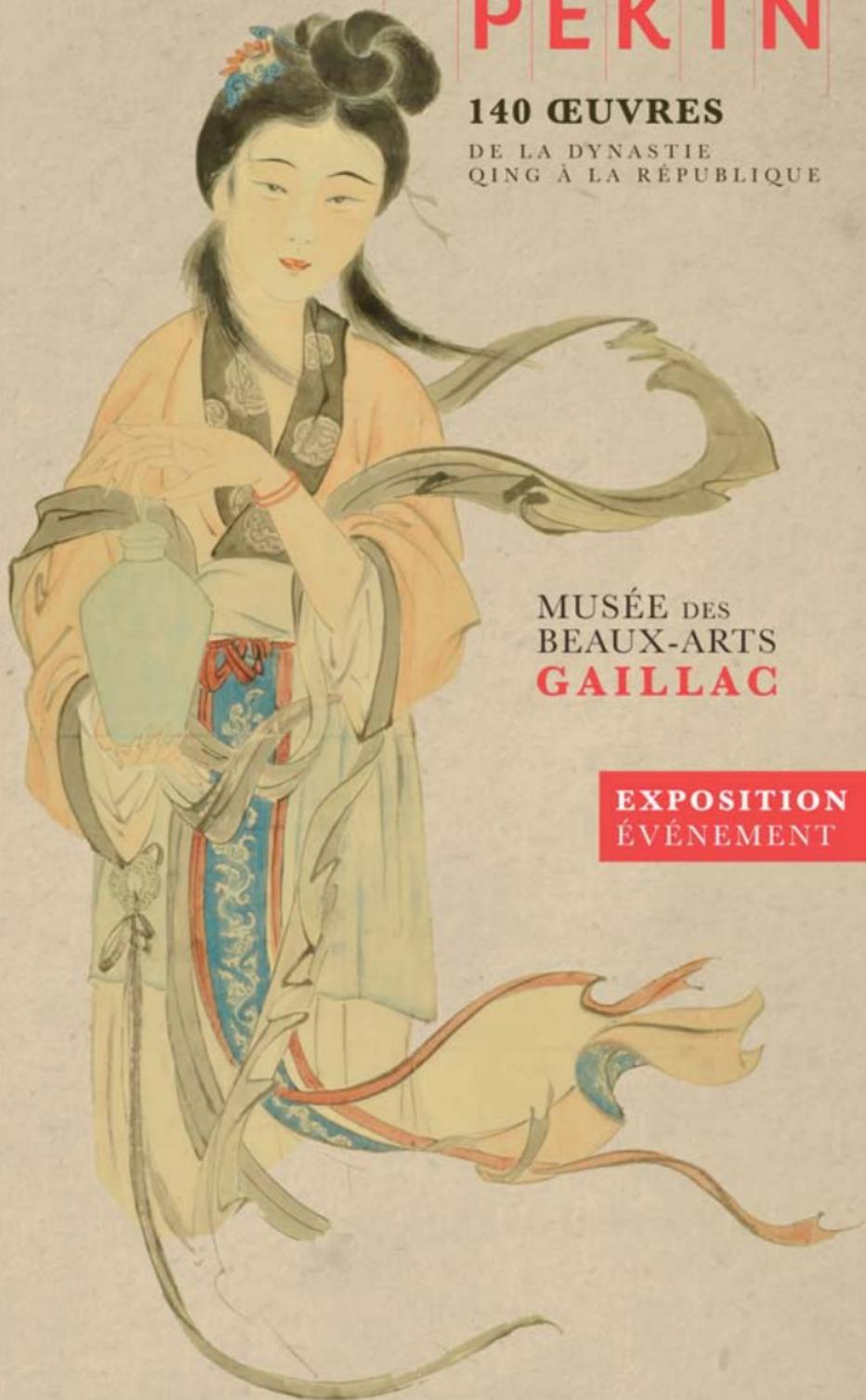
2018

EXPOSITION  
**TRÉSORS**  
DU MUSÉE D'ART DE  
**PÉKIN**

**140 ŒUVRES**  
DE LA DYNASTIE  
QING À LA RÉPUBLIQUE

MUSÉE DES  
BEAUX-ARTS  
**GAILLAC**

**EXPOSITION  
ÉVÈNEMENT**



ZHANG DADUAN, Figure féminine © Yang Jingting, musée d'Art de Beijing



adricce



北京  
文物  
局  
BEIJING MUNICIPAL ADMINISTRATION  
OF CULTURAL HERITAGE



北京藝術博物館  
BEIJING ART MUSEUM

musée des  
**Beaux-  
Arts**

VILLE DE  
**gaillac**

Cette exposition, à caractère exceptionnel réunissant quelques 140 peintures et objets du XVII<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle, dont la plupart sortant du musée d'art de Pékin (Temple Wanshou) pour la première fois, est un des grands rendez-vous culturels de l'été 2018. Ce sont en effet des chefs d'œuvres de l'art chinois qui sont présentés à Gaillac jusqu'en octobre 2018, au musée des beaux-Arts. Qu'il s'agisse des calligraphies, des peintures, et des objets d'art exceptionnels par leur rareté et leurs dimensions ces œuvres ont toutes été réalisées par des peintres de grand renom dont empereurs, impératrice et princes.

Cet événement trouve naturellement ses racines à Gaillac grâce à la personnalité éminente d'Antoine Gaubil qui rappelle les liens que Gaillac a entretenus avec la Chine depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle.

L'exposition, à travers les thématiques de la calligraphie, des paysages, de la présence humaine dans le paysage et de l'évocation de l'univers de la nature...s'attache à montrer comment cet art s'inscrivait dans un univers intellectuel très riche où la philosophie, la religion et la culture occupaient une place essentielle.



Musée des Beaux-Arts de la Ville de Gaillac dans le parc de Foucaud

---

## L'EXPOSITION

### LES TRÉSORS DU MUSÉE D'ART DE PÉKIN

L'ART DES LETTRÉS DE LA DYNASTIE  
QING À LA RÉPUBLIQUE

---

Le visiteur chemine dans un parcours thématique faisant référence à l'univers des lettrés et aux grandes inspirations de l'époque :

**immersion en Chine traditionnelle,  
empreinte d'une profonde philosophie**

### DÉCOUVERTE DE LA PERSONNALITÉ D'ANTOINE GAUBIL (1688-1759)

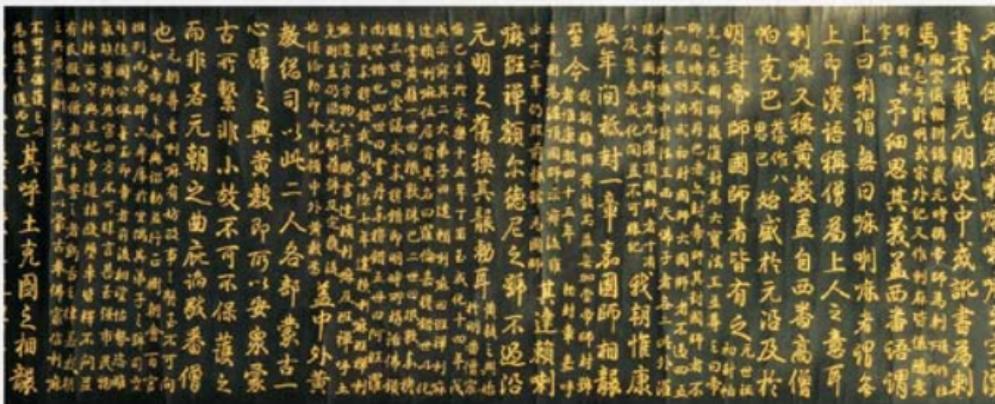
Missionnaire gaillacois, scientifique, sinologue au service des empereurs de Chine.

### LE BUREAU D'UN LETTRÉ\*

Le mobilier et les objets ont un rôle essentiel dans le travail et la réflexion de ces peintres intellectuels. L'exposition présente de très beaux objets précieux et sophistiqués, des pots à pinceau sculptés, des récipients en jade ou bronze, des objets liés à l'art du thé ou des éléments évoquant la nature (vases, fleurs, aquarium), ils sont source d'inspiration pour les lettrés.

\* Les lettrés sont la catégorie la plus prisée de la société traditionnelle chinoise ; artistes maîtrisant tous les arts qu'ils pratiquent avec des règles de sobriété et d'abnégation. Ils vivent, souvent très indépendants, au milieu de leur cabinet peuplé d'objets emblématiques.

1. Empereur QIAN LONG, *Calligraphie*, écriture courante / papier (détail)
  2. Prince CHUN QIN, *Montagne et eau*, rouleau / papier (détail)
  3. Temple Wanshou, musée d'art de Pékin
  4. FAN XU, *10 beautés*, album / papier (détail)
- 



1.



2.



3.

## LA NATURE

L'exposition donne une large place au paysage avec la montagne et l'eau, thème essentiel de la peinture chinoise auquel font référence les lettrés. Fait rarissime, l'exposition du musée des Beaux-Arts de Gaillac présente de très grands rouleaux dans leur intégralité. Une salle est consacrée au monde naturel (plantes, bambous, animaux et insectes) autres sujets de prédilection des artistes.

## L'UNIVERS FÉMININ

De très belles représentations de la femme dans la peinture et aussi dans les objets, comme les éventails aux motifs fins et délicats.

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

Films, animations, cérémonie du thé,  
visites commentées, ateliers,  
conférences, concerts (sur réservation)  
Edition d'un catalogue

5. Impératrice CI XI, *Poisson*, Rouleau / papier

6. REN XUN, *Figure*, Rouleau primitif satin

7. Bol à thé, céramique, époque Qing, XVII<sup>e</sup>



喇嘛說  
佛法始自天竺  
其地西極即斯  
坦東

# 後俗公布



## TRÉSORS DU MUSÉE D'ART DE PÉKIN

4.

### LA CALLIGRAPHIE

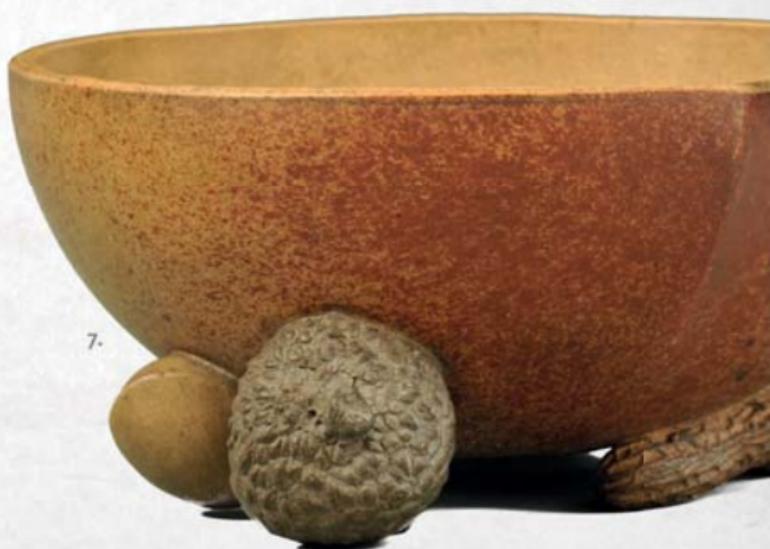
L'art de la calligraphie est un genre majeur pour les lettrés, art qui s'accompagne d'objets anciens et précieux et qui témoigne de la richesse des échanges entre les artistes de l'époque.

### PROJECTION DE FILMS THÉMATIQUES

Explication des techniques et leur importance en Chine : l'art de la calligraphie, la gravure des sceaux...



6.



7.



# TRÉSORS DU MUSÉE D'ART DE PÉKIN

---

## HORAIRES

**DU 7 JUILLET AU 31 OCTOBRE 2018**

### Juillet / août / septembre

Tous les jours sauf le lundi de 10h à 19h  
Nocturne le jeudi jusqu'à 22h

### Octobre

Tous les jours sauf le lundi de 14h à 18h  
Le matin réservé aux groupes  
(Susceptible d'être modifié)

## TARIFS

Plein tarif : 9 €

Tarif réduit : 7 €

Pass 3 musées de Gaillac : 12 €

## ACCÈS

**Musée des Beaux-Arts** (salles climatisées)

Parc Foucaud

Avenue Dom Vaysette

05 63 57 18 25

## PRÉPARER VOTRE VISITE

[TresorsduMuseedartdePekin-gaillac.fr](http://TresorsduMuseedartdePekin-gaillac.fr)

---

VILLE DE   
**gaillac**

Ville de Gaillac, 70 place d'Hautpoul, 81600 Gaillac, 05 63 81 20 20